



Designprinzipien

Designprinzipien organisieren eine Komposition als Ganzes. Sie erzeugen Harmonie zwischen den einzelnen Elementen. Sie sind keine festen Regeln. Es kommt darauf an, was der Künstler ausdrücken und erreichen möchte. Wie die Designelemente, sind die Designprinzipien untereinander, aber auch mit den Designelementen verbunden.

Balance

Balance kann symmetrisch (formell) sein, asymmetrisch (informell), kreisförmig (vom Mittelpunkt ausstrahlend) oder flächendeckend. Balance bewirkt, dass gewisse Designelemente einer Komposition durch den Einfluss anderer Designelemente an anderer Stelle wieder ausgeglichen werden. Sie können das überprüfen, indem Sie eine Komposition drehen, so „fühlen“ Sie, ob sie ausgeglichen ist oder schauen Sie sie durch einen Spiegel an. Balance kann durch Wiederholung einzelner Elemente erzeugt werden. Kleinere Formen können eine große Form ausbalancieren.

Design Principles

Design principles organize the composition as a whole. They bring about harmony between the elements. There are no set rules; it depends on what the artist wants to express and achieve. Like design elements, design principles are connected to one another, as well as to the design elements.

Balance

Balance can be symmetrical (formal), asymmetrical (informal), circular (radiating from a central point) or all-over. Balance also makes you feel as if the influence of certain design elements are equalized by the influence of other design elements elsewhere in the composition. You can check this by rotating a composition to ‘feel’ whether it is balanced or by looking at it in a mirror. Balance can be created by the repetition of elements. Smaller shapes can balance a larger one.

Principes d'une Création Artistique

Les principes de création artistique permettent d'organiser une œuvre d'art pour en faire un tout. Ils créent l'harmonie entre les éléments. Il n'y a pas de règle fixe; tout dépend de ce que l'artiste veut exprimer et réaliser. Comme les éléments de création artistique, les principes de création artistique sont liés les uns aux autres. Ils sont également liés aux éléments de création artistique.

Équilibre

L'équilibre peut être symétrique (formel), asymétrique (informel), circulaire (rayonnant à partir d'un point central) ou réparti sur l'ensemble de la surface. L'équilibre donne l'impression que l'influence de certains éléments de la composition est contrebalancée par l'influence d'éléments placés ailleurs. On peut le vérifier en tournant une composition ou en la regardant dans un miroir pour «sentir» si elle est équilibrée. On peut créer l'équilibre en répétant des éléments. De petites formes peuvent en équilibrer une plus grande.

Aufgaben

- Machen Sie eine Din A4 Papiercollage, in der eine große Form durch eine sehr kleine bunte Form ausgeglichen wird. Bevor Sie alles fest kleben, verändern Sie die Lage der Teile, probieren Sie verschiedene Kompositionen aus. Fotografieren Sie die einzelnen Kompositionen. Schauen Sie, sehen Sie und „fühlen“ Sie. Sortieren Sie sie in den Ordner *Balance*. (Siehe Workshop *Collage*, Seite 96).
- Suchen Sie Fotos für gute Balance-Beispiele und sortieren Sie sie in den Ordner.

Assignments

- Make a letter size paper collage of a large shape balanced by a very small brightly colored shape. Before you glue, shift the parts, trying out several compositions. Take photos of them. Look, see and 'feel'. Put it in a fileholder labelled *Balance*. (See Workshop *Collage*, page 96).
- Find photos of good examples of balance and put them in fileholder labelled *Balance*.

Exercices

- Confectionnez un collage papier au format A4 composé d'une grande forme équilibrée par une très petite forme de couleur vive. Avant de coller, déplacez les pièces, essayez plusieurs dispositions et photographiez-les. Regardez, observez et «ressentez». Placez ce travail dans une pochette plastique appelée *Equilibre* (voir Atelier *Collage*, page 96).
- Cherchez des photos présentant des exemples d'équilibre et placez-les dans une pochette plastique appelée *Equilibre*.

